

| | | | | | |
|----------|--|---|---------|--|---|
| SYI 0604 | MUZECLİK II | 4 | İÇM0911 | ENGELLER İÇİN TASARIM | 4 |
| SYI 0605 | GAGDAŞ TÜRK SANATI II | 4 | İÇM0912 | FORM DOKU RENK | 4 |
| SYI 0618 | SANAT ATÖLYESİ IV | 4 | İÇM0913 | VİTRİN TASARIMI | 4 |
| SYI 0609 | GÖSTERİ SANATLARI UYGULAMALARI I | 4 | İÇM0914 | FLAR ALANLARI TASARIMI | 4 |
| SYI 0652 | DEKOR VE KOSTÜM | 4 | İÇM0915 | MODA TASARIMI | 4 |
| SYI 0654 | SİNEMA TARİHİ II | 4 | İÇM0916 | GÖSTERGEBİLİM | 4 |
| SYI 0711 | FİLM FESTİVALLERİ | 4 | İÇM0917 | AFETLERDEN KORUNMA | 4 |
| SYI 0712 | KENT KÜLTÜRÜ VE SANAT | 4 | İÇM0918 | TEKNE VE YAT TASARIMI | 4 |
| SYI 0713 | YARATICI DÜŞÜNCE | 4 | İÇM0919 | İÇMİMARLIKTA ÖZEL KONULAR | 4 |
| SYI 0804 | SANAT KOLEKSİYONU YÖNETİMİ | 4 | İÇM0921 | PROJE GELİŞTİRME VE FİZİBİLİTESİ | 4 |
| SYI 0810 | SANAT YÖNETİMİ VE GİRİŞİMLİK | 4 | İÇM0922 | CEVRE TOPOGRAFYASI | 4 |
| SYI0402 | MODERNLEŞME SÜRECİNDE KÜLTÜR SANAT KURUMLARI I | 4 | İÇM0923 | CEVRESEL BİLİŞİM | 4 |
| SYI0403 | TÜRK TİYATRO TARİHİ | 4 | İÇM0924 | EL ESTİREL DÜŞÜNCE | 4 |
| SYI0404 | MİTOLOJİ II | 4 | İÇM0925 | MAKET YAPIMI | 4 |
| SYI0416 | GÜNCEL SANAT | 4 | İÇM0926 | CEVRE VE KÜLTÜR | 4 |
| SYI0417 | SANAT ATÖLYESİ II | 4 | İÇM0927 | CEVRE TASARIMI | 4 |
| SYI0501 | SERGİLEME TEKNİKLERİ I | 4 | İÇM0928 | BİLİM VE SANAT | 4 |
| SYI0502 | SANAT GALERİSİ TEKNİCİLİĞİ | 4 | İÇM0929 | CEVRE VE MAR HUKUKU | 4 |
| SYI0503 | KURATORLUK I | 4 | İÇM0930 | YAŞLI VE ÇOCUKLAR İÇİN MEKAN TASARIMI | 4 |
| SYI0504 | MUZECLİK I | 4 | İÇM0931 | DETAY TASARIMI | 4 |
| SYI0505 | GAGDAŞ TÜRK SANATI I | 4 | İÇM0932 | KONSTRÜKSİYON | 4 |
| SYI0516 | SANAT ORTAMI VE PİYASA ANALİZİ | 4 | İÇM0933 | MOBİLYA TARİHİ | 4 |
| SYI0517 | SAHNE TASARIM TEKNİKLERİ | 4 | İÇM0934 | MOBİLYA TASARIMI | 4 |
| SYI0518 | SANAT ATÖLYESİ III | 4 | İÇM0935 | 20.YY MİMARLIĞI | 4 |
| SYI0550 | GÖSTERİ SANATLARI UYGULAMALARI | 4 | İÇM0936 | TEMEL TASARIM VE MEKAN | 4 |
| SYI0554 | SİNEMA TARİHİ I | 4 | İÇM0937 | YARATICI DÜŞÜNME VE TASARIM | 4 |
| SYI0708 | SANAT POLİTİKALARI | 4 | İÇM0938 | MAGAZA TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR | 4 |
| SYI0808 | SANAT FELSEFESİ | 4 | İÇM0939 | KONUT TASARIMINDA YAŞANABİLİRLİK | 4 |
| | | | İÇM0940 | İÇMİMARLIKTA PORTFOLYO TASARIMI | 4 |
| | | | İÇM0941 | RENK KULLANIMI VE SUNUM TEKNİKLERİ | 4 |
| | | | İÇM0905 | MUTFAK VE BANYO TASARIMI | 4 |
| | | | İÇM0920 | İÇMİMARLIKTA RENK | 4 |
| | | | İÇM0942 | MEKAN-BEDEN ETKİLEŞİMİ | 4 |
| | | | İÇM0943 | İÇMİMARLIKTA SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM | 4 |
| | | | İÇM0944 | KENTİN İÇ MEKANLARI | 4 |
| | | | İÇM0946 | BYOMİMETİK TASARIM | 4 |
| | | | İÇM0947 | ATÖLYE ÇALIŞMASI I | 4 |
| | | | İÇM0948 | ATÖLYE ÇALIŞMASI II | 4 |
| | | | MİM0101 | MİMARİDE UTOPIYA | 4 |
| | | | MİM0102 | MİMARİDE PSİKOLOJİ | 4 |
| | | | MİM0103 | MİMARLIKTA TASARIM KONSEPTİ ARAŞTIRMASI | 4 |
| | | | MİM0104 | EKOLOJİ VE MİMARLIK | 4 |
| | | | MİM0105 | İNSAN DAVRANIŞLARI VE MİMARLIK | 4 |
| | | | MİM0106 | MODERNLEŞME VE MODERNİZM | 3 |
| | | | MİM0107 | İÇ MEKAN TASARIMI | 4 |
| | | | MİM0108 | KÜLTÜR KONUT VE TASARIM | 4 |
| | | | MİM0109 | MİMARLIKTA MEKANSAL OKUMA | 4 |
| | | | MİM0110 | AFET VE KONUT TASARIMI | 4 |
| | | | MİM0111 | SİNEMA MODERNLİK VE MİMARLIK I | 3 |
| | | | MİM0113 | SİNEMA MODERNLİK VE MİMARLIK II | 3 |
| | | | MİM0116 | PORTFOLYO HAZIRLAMA | 4 |
| | | | MİM0117 | DÜNYA KENTLERİ VE MİMARLIK | 3 |
| | | | MİM0118 | MİMARLIK VE TOPLUM | 4 |
| | | | MİM0119 | KENT BİLEŞENLERİ VE MİMARİDE YENİ YAKLAŞIMLAR | 4 |
| | | | MİM0120 | MİMARİ PERSPEKTİF | 4 |
| | | | MİM0121 | MİMARLIKTA FORM VE GEOMETRİ | 4 |
| | | | MİM0123 | MİMARLIKTA YALINLIK VE KARMAŞIKLIK | 4 |
| | | | MİM0124 | HERKES İÇİN TASARIM | 4 |
| | | | MİM0125 | GÜNEŞ DEKALONU | 3 |
| | | | MİM0126 | MİMARİ PROJE YARISIMLARINDA TASARIM VE SUNUM YAKLAŞIMLARI | 4 |
| | | | MİM0127 | MİMARLIK - İLİŞKİLER AĞI - KENT | 4 |
| | | | MİM0128 | TÜRKİYE'DE KONUT ÜRETİM MODELLERİ | 4 |
| | | | MİM0129 | MEKANSAL AYRIŞMA | 3 |
| | | | MİM0130 | MAKETLE YARATICILIK | 4 |
| | | | MİM0131 | TASARIMDA ÖZEL KONULAR | 4 |
| | | | MİM0132 | DEĞER-MİMARLIK-KENT | 4 |
| | | | MİM0133 | MİMARLIKTA ANLATI | 3 |
| | | | MİM0134 | MİMARLIK-İNOVASYON-GİRİŞİM | 4 |
| | | | MİM0135 | MİMARLIKTA ESKİZ | 4 |
| | | | MİM0136 | MİMARLIKTA BİNA PROGRAMLAMA | 4 |
| | | | MİM0137 | MİMARLIKTA MEKANSAL ORGANİZASYON | 4 |
| | | | MİM0201 | PROJE YÖNETİMİ | 4 |
| | | | MİM0202 | DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI | 4 |
| | | | MİM0203 | YAPILARDA AKUSTİK SORUNLARI VE SES YALITIMLARI | 4 |
| | | | MİM0205 | GÜNCEL YAPI MALZEMELERİ | 4 |
| | | | MİM0206 | GÜNCEL YAPI TEKNOLOJİLERİ | 4 |
| | | | MİM0207 | YAPILARDA İSİ SORUNLARI VE İSİ YALITIMLARI | 4 |
| | | | MİM0209 | AHŞAP YAPIM SİSTEMLERİ | 4 |
| | | | MİM0210 | YAPIDA MALZEME SEÇİMİ | 4 |
| | | | MİM0211 | GÜNEŞ KONTROLU | 3 |
| | | | MİM0212 | KÜLTÜR VE SANAT MERKEZLERİNDE AYDINLATMA | 3 |
| | | | MİM0213 | GELENEKSEL YAPILARDA STRUKTÜREL SİSTEM SORUNLARI | 4 |
| | | | MİM0215 | TASARIM EKONOMİSİ | 4 |
| | | | MİM0216 | YAPI ÜRETİM SÜRECİNDE KALİTE | 4 |
| | | | MİM0217 | TASİYİCİ YAPI MALZEMELERİ | 4 |
| | | | MİM0218 | PROJE YÖNETİM DÖNGÜSÜ | 4 |
| | | | MİM0219 | TASARIM YÖNETİMİ | 4 |
| | | | MİM0301 | MODERNLEŞME VE YAPI TEKNOLOJİSİ TARİHİ | 4 |
| | | | MİM0303 | İSTANBUL'UN KENTSEL VE MİMARİ GELİŞİMİ | 4 |
| | | | MİM0304 | ORTAÇAĞDAN GÜNÜMÜZE KENTLER TARİHİ | 4 |
| | | | MİM0305 | TÜRKİYE'NİN MODERNLEŞMESİNDE KENT VE MİMARLIK | 4 |
| | | | MİM0307 | MİMAR SINAN MİMARLIĞI | 4 |
| | | | MİM0308 | OSMANLI GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ | 4 |
| | | | MİM0309 | İSTANBUL'UN KORUMA SORUNLARI | 4 |
| | | | MİM0310 | TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TARİHİ ÇEVRE KORUMA | 4 |
| | | | MİM0311 | TARİHİ ÇEVREDE YENİ TASARIM | 4 |
| | | | MİM0313 | GÜNÜMÜZ MİMARİSİ VE ÖNLÜ MİMARLAR | 3 |
| | | | MİM0314 | SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE MİMARİ MİRAS | 3 |
| | | | MİM0315 | İSTANBUL'DA SARAY MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI | 3 |
| | | | MİM0316 | İSTANBUL'UN KÜLTÜREL MİRASI | 4 |
| | | | MİM0317 | 18. VE 19. YÜZYILDA OSMANLI MİMARLIĞINDA KÜLTÜREL ETKİLEŞİMLER | 3 |
| | | | MİM0401 | KENTSEL ÇALIŞIMLAR | 4 |
| | | | MİM0402 | KENTSEL MORFOLOJİ | 4 |
| | | | MİM0404 | KENTSEL MEKAN OKUMALARI | 4 |
| | | | MİM0405 | KENTSEL TASARIMDA GAGDAŞ YAKLAŞIMLAR | 4 |
| | | | MİM0406 | KENTSEL DÖNÜŞÜM | 4 |
| | | | MİM0407 | KENTSEL MEKANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | 4 |
| | | | MİM0501 | MİMARLIKTA SANAL GERÇEKLIK | 4 |
| | | | MİM0502 | SİBERNETİK ÇAĞDA MİMARLIK | 3 |
| | | | MİM0503 | İLERİ MODELLEME TEKNİKLERİ | 5 |
| | | | MİM0504 | YAPI BİLGİ MODELLEME | 5 |
| | | | MİM0505 | ALGORİTMA TASARIMI | 5 |
| | | | MİM0506 | MİMARLIKTA GÖRSEL İLETİŞİM | 5 |
| | | | MİM0621 | YAPIM TASARIMI | 7 |
| | | | MİM0631 | TARİHİ ÇEVRE KORUMA PROJESİ | 6 |
| | | | MİM0641 | KENTSEL TASARIM PROJESİ | 6 |
| | | | MİM0701 | ARCHTECTURAL ENGLISH | 4 |
| | | | MİM0702 | ACADEMIC WRITING AND PRESENTATION | 4 |
| | | | MİM0801 | ÇALIŞTAY I | 1 |
| | | | MİM0802 | ÇALIŞTAY II | 2 |
| | | | MİM0803 | ÇALIŞTAY III | 3 |

| | | |
|---------|--|---|
| İÇM0911 | ENGELLER İÇİN TASARIM | 4 |
| İÇM0912 | FORM DOKU RENK | 4 |
| İÇM0913 | VİTRİN TASARIMI | 4 |
| İÇM0914 | FLAR ALANLARI TASARIMI | 4 |
| İÇM0915 | MODA TASARIMI | 4 |
| İÇM0916 | GÖSTERGEBİLİM | 4 |
| İÇM0917 | AFETLERDEN KORUNMA | 4 |
| İÇM0918 | TEKNE VE YAT TASARIMI | 4 |
| İÇM0919 | İÇMİMARLIKTA ÖZEL KONULAR | 4 |
| İÇM0921 | PROJE GELİŞTİRME VE FİZİBİLİTESİ | 4 |
| İÇM0922 | CEVRE TOPOGRAFYASI | 4 |
| İÇM0923 | CEVRESEL BİLİŞİM | 4 |
| İÇM0924 | EL ESTİREL DÜŞÜNCE | 4 |
| İÇM0925 | MAKET YAPIMI | 4 |
| İÇM0926 | CEVRE VE KÜLTÜR | 4 |
| İÇM0927 | CEVRE TASARIMI | 4 |
| İÇM0928 | BİLİM VE SANAT | 4 |
| İÇM0929 | CEVRE VE MAR HUKUKU | 4 |
| İÇM0930 | YAŞLI VE ÇOCUKLAR İÇİN MEKAN TASARIMI | 4 |
| İÇM0931 | DETAY TASARIMI | 4 |
| İÇM0932 | KONSTRÜKSİYON | 4 |
| İÇM0933 | MOBİLYA TARİHİ | 4 |
| İÇM0934 | MOBİLYA TASARIMI | 4 |
| İÇM0935 | 20.YY MİMARLIĞI | 4 |
| İÇM0936 | TEMEL TASARIM VE MEKAN | 4 |
| İÇM0937 | YARATICI DÜŞÜNME VE TASARIM | 4 |
| İÇM0938 | MAGAZA TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR | 4 |
| İÇM0939 | KONUT TASARIMINDA YAŞANABİLİRLİK | 4 |
| İÇM0940 | İÇMİMARLIKTA PORTFOLYO TASARIMI | 4 |
| İÇM0941 | RENK KULLANIMI VE SUNUM TEKNİKLERİ | 4 |
| İÇM0905 | MUTFAK VE BANYO TASARIMI | 4 |
| İÇM0920 | İÇMİMARLIKTA RENK | 4 |
| İÇM0942 | MEKAN-BEDEN ETKİLEŞİMİ | 4 |
| İÇM0943 | İÇMİMARLIKTA SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM | 4 |
| İÇM0944 | KENTİN İÇ MEKANLARI | 4 |
| İÇM0946 | BYOMİMETİK TASARIM | 4 |
| İÇM0947 | ATÖLYE ÇALIŞMASI I | 4 |
| İÇM0948 | ATÖLYE ÇALIŞMASI II | 4 |
| MİM0101 | MİMARİDE UTOPIYA | 4 |
| MİM0102 | MİMARİDE PSİKOLOJİ | 4 |
| MİM0103 | MİMARLIKTA TASARIM KONSEPTİ ARAŞTIRMASI | 4 |
| MİM0104 | EKOLOJİ VE MİMARLIK | 4 |
| MİM0105 | İNSAN DAVRANIŞLARI VE MİMARLIK | 4 |
| MİM0106 | MODERNLEŞME VE MODERNİZM | 3 |
| MİM0107 | İÇ MEKAN TASARIMI | 4 |
| MİM0108 | KÜLTÜR KONUT VE TASARIM | 4 |
| MİM0109 | MİMARLIKTA MEKANSAL OKUMA | 4 |
| MİM0110 | AFET VE KONUT TASARIMI | 4 |
| MİM0111 | SİNEMA MODERNLİK VE MİMARLIK I | 3 |
| MİM0113 | SİNEMA MODERNLİK VE MİMARLIK II | 3 |
| MİM0116 | PORTFOLYO HAZIRLAMA | 4 |
| MİM0117 | DÜNYA KENTLERİ VE MİMARLIK | 3 |
| MİM0118 | MİMARLIK VE TOPLUM | 4 |
| MİM0119 | KENT BİLEŞENLERİ VE MİMARİDE YENİ YAKLAŞIMLAR | 4 |
| MİM0120 | MİMARİ PERSPEKTİF | 4 |
| MİM0121 | MİMARLIKTA FORM VE GEOMETRİ | 4 |
| MİM0123 | MİMARLIKTA YALINLIK VE KARMAŞIKLIK | 4 |
| MİM0124 | HERKES İÇİN TASARIM | 4 |
| MİM0125 | GÜNEŞ DEKALONU | 3 |
| MİM0126 | MİMARİ PROJE YARISIMLARINDA TASARIM VE SUNUM YAKLAŞIMLARI | 4 |
| MİM0127 | MİMARLIK - İLİŞKİLER AĞI - KENT | 4 |
| MİM0128 | TÜRKİYE'DE KONUT ÜRETİM MODELLERİ | 4 |
| MİM0129 | MEKANSAL AYRIŞMA | 3 |
| MİM0130 | MAKETLE YARATICILIK | 4 |
| MİM0131 | TASARIMDA ÖZEL KONULAR | 4 |
| MİM0132 | DEĞER-MİMARLIK-KENT | 4 |
| MİM0133 | MİMARLIKTA ANLATI | 3 |
| MİM0134 | MİMARLIK-İNOVASYON-GİRİŞİM | 4 |
| MİM0135 | MİMARLIKTA ESKİZ | 4 |
| MİM0136 | MİMARLIKTA BİNA PROGRAMLAMA | 4 |
| MİM0137 | MİMARLIKTA MEKANSAL ORGANİZASYON | 4 |
| MİM0201 | PROJE YÖNETİMİ | 4 |
| MİM0202 | DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI | 4 |
| MİM0203 | YAPILARDA AKUSTİK SORUNLARI VE SES YALITIMLARI | 4 |
| MİM0205 | GÜNCEL YAPI MALZEMELERİ | 4 |
| MİM0206 | GÜNCEL YAPI TEKNOLOJİLERİ | 4 |
| MİM0207 | YAPILARDA İSİ SORUNLARI VE İSİ YALITIMLARI | 4 |
| MİM0209 | AHŞAP YAPIM SİSTEMLERİ | 4 |
| MİM0210 | YAPIDA MALZEME SEÇİMİ | 4 |
| MİM0211 | GÜNEŞ KONTROLU | 3 |
| MİM0212 | KÜLTÜR VE SANAT MERKEZLERİNDE AYDINLATMA | 3 |
| MİM0213 | GELENEKSEL YAPILARDA STRUKTÜREL SİSTEM SORUNLARI | 4 |
| MİM0215 | TASARIM EKONOMİSİ | 4 |
| MİM0216 | YAPI ÜRETİM SÜRECİNDE KALİTE | 4 |
| MİM0217 | TASİYİCİ YAPI MALZEMELERİ | 4 |
| MİM0218 | PROJE YÖNETİM DÖNGÜSÜ | 4 |
| MİM0219 | TASARIM YÖNETİMİ | 4 |
| MİM0301 | MODERNLEŞME VE YAPI TEKNOLOJİSİ TARİHİ | 4 |
| MİM0303 | İSTANBUL'UN KENTSEL VE MİMARİ GELİŞİMİ | 4 |
| MİM0304 | ORTAÇAĞDAN GÜNÜMÜZE KENTLER TARİHİ | 4 |
| MİM0305 | TÜRKİYE'NİN MODERNLEŞMESİNDE KENT VE MİMARLIK | 4 |
| MİM0307 | MİMAR SINAN MİMARLIĞI | 4 |
| MİM0308 | OSMANLI GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ | 4 |
| MİM0309 | İSTANBUL'UN KORUMA SORUNLARI | 4 |
| MİM0310 | TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TARİHİ ÇEVRE KORUMA | 4 |
| MİM0311 | TARİHİ ÇEVREDE YENİ TASARIM | 4 |
| MİM0313 | GÜNÜMÜZ MİMARİSİ VE ÖNLÜ MİMARLAR | 3 |
| MİM0314 | SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE MİMARİ MİRAS | 3 |
| MİM0315 | İSTANBUL'DA SARAY MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI | 3 |
| MİM0316 | İSTANBUL'UN KÜLTÜREL MİRASI | 4 |
| MİM0317 | 18. VE 19. YÜZYILDA OSMANLI MİMARLIĞINDA KÜLTÜREL ETKİLEŞİMLER | 3 |
| MİM0401 | KENTSEL ÇALIŞIMLAR | 4 |
| MİM0402 | KENTSEL MORFOLOJİ | 4 |
| MİM0404 | KENTSEL MEKAN OKUMALARI | 4 |
| MİM0405 | KENTSEL TASARIMDA GAGDAŞ YAKLAŞIMLAR | 4 |
| MİM0406 | KENTSEL DÖNÜŞÜM | 4 |
| MİM0407 | KENTSEL MEKANIN EKONOMİ POLİTİĞİ | 4 |
| MİM0501 | MİMARLIKTA SANAL GERÇEKLIK | 4 |
| MİM0502 | SİBERNETİK ÇAĞDA MİMARLIK | 3 |
| MİM0503 | İLERİ MODELLEME TEKNİKLERİ | 5 |
| MİM0504 | YAPI BİLGİ MODELLEME | 5 |
| MİM0505 | ALGORİTMA TASARIMI | 5 |
| MİM0506 | MİMARLIKTA GÖRSEL İLETİŞİM | 5 |
| MİM0621 | YAPIM TASARIMI | 7 |
| MİM0631 | TARİHİ ÇEVRE KORUMA PROJESİ | 6 |
| MİM0641 | KENTSEL TASARIM PROJESİ | 6 |
| MİM0701 | ARCHTECTURAL ENGLISH | 4 |
| MİM0702 | ACADEMIC WRITING AND PRESENTATION | 4 |
| MİM0801 | ÇALIŞTAY I | 1 |
| MİM0802 | ÇALIŞTAY II | 2 |
| MİM0803 | ÇALIŞTAY III | 3 |

* Üniversite genelinde açılan tüm SAD dersleri arasında öğrenciler seçim yapabilirler.

* Üniversite genelinde açılan tüm SAD dersleri arasında öğrenciler seçim yapabilirler.

ÖNKOŞULLAR:
İÇM0111 İç Mimarlık Proje I dersi, İÇM0212 İç Mimarlık Proje II dersinin ön koşuludur.
İÇM0212 İç Mimarlık Proje II dersi, İÇM0311 İç Mimarlık Proje III dersinin ön koşuludur.
İÇM0311 İç Mimarlık Proje III dersi, İÇM0412 İç Mimarlık Proje IV dersinin ön koşuludur.
İÇM0412 İç Mimarlık Proje IV dersi, İÇM0511 İç Mimarlık Proje V dersinin ön koşuludur.
İÇM0511 İç Mimarlık Proje V dersi, İÇM0612 İç Mimarlık Proje VI dersinin ön koşuludur.
İÇM0612 İç Mimarlık Proje VI dersi, İÇM0711 İç Mimarlık Proje VII dersinin ön koşuludur.
İÇM0711 İç Mimarlık Proje VII dersi, İÇM0812 Bitirme Projesi dersinin ön koşuludur.